



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-04 À 23.04**

## **TURMA INFANTIL 3**

**PROFESSORA: ANSELMA**

**SEGUNDA- FEIRA, 19 DE ABRIL.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DESI.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.
- COMUNICAÇÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **O EU O OUTRO E NÓS**

**EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES

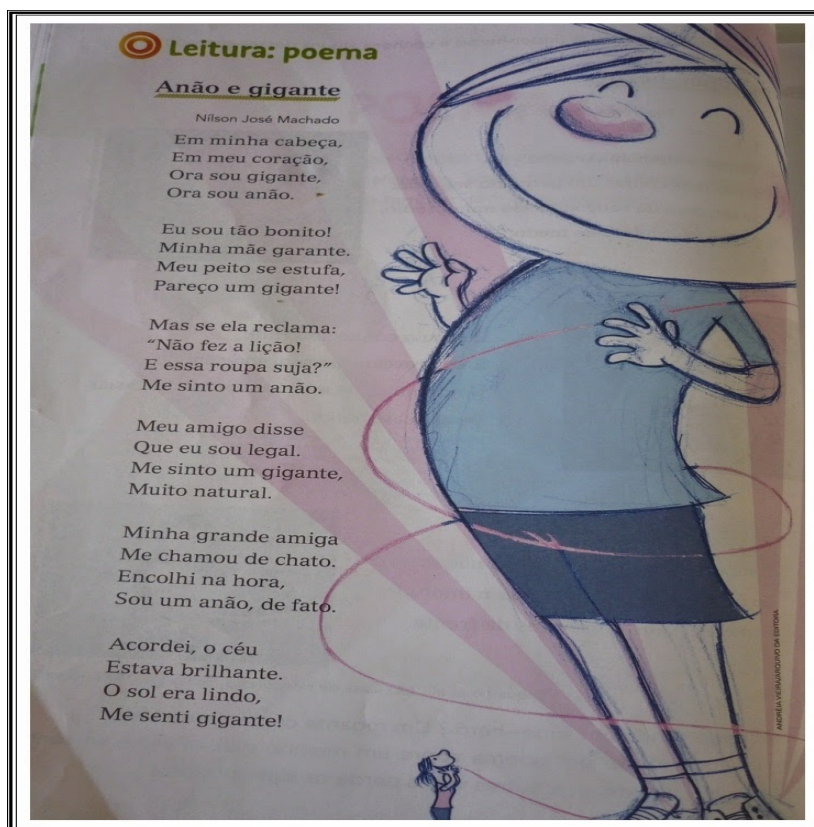
**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA ESCUTADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

## ATIVIDADE: POEMA “ANÃO E GIGANTE”



O ADULTO FARÁ A LEITURA DO POEMA PARA A CRIANÇA.

EXPLORAR A HISTÓRIA E FAZER ALGUNS QUESTIONAMENTO À CRIANÇA, BUSCANDO RESGATAR ELEMENTOS DA HISTÓRIA E PROVOCAR REFLEXÕES A RESPEITO DO TEMA:

- QUANDO VOCÊ SE SENTE GIGANTE?
- QUANDO VOCÊ SE SENTE ANÃO?
- QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DE UM GIGANTE? E DE UM ANÃO?
- QUAIS AS VANTAGENS E DESVANTAGENS EM SER GIGANTE?
- QUAIS AS VANTAGENS E DESVANTAGENS EM SER ANÃO?

EXPLORAÇÃO DO CORPO O ADULTO CONTORNA SUA MÃO E A CRIANÇA TAMBÉM, UTILIZANDO GIZ DE CERA OU LÁPIS EM UMA FOLHA DE PAPEL. DEPOIS CRIANÇA COMPARA SUA MÃO COM A DO ADULTO E DESCOBRE QUEM TEM A MÃO MAIOR.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

CONTORNO DAS MÃOS DO ADULTO E DA CRIANÇA.  
DEPOIS FAZER DESENHO NOS DEDOS USANDO A IMAGINAÇÃO

(ATIVIDADE EM ANEXO).

### **TERÇA- FEIRA, 20 DE ABRIL.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- SENSações, EMoções e PERCEPções.
- ESCRITA e ILUSTRação.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNções e USOS SOCIAIS.
- RELação ENTRE IMAGEM e NARRATIVA.
- VOCABULÁRIO.
- MÚSICAS e DANÇAS.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

##### **O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE e CURIOSIDADES

##### **ESCUta, FALA, PENSAMENTO e IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE e ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS e OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAções, e ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR, VISUALIZAR e APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENHAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICA etc.

**(EI02EF04) FORMULAR e RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS e PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS.
- IDENTIFICAR PERSONAGENS e/OU CENÁRIOS e DESCRVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03)

UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE:** : VAMOS CONSTRUIR UM JARDIM?

LER PARA A CRIANÇA O POEMA “LEILÃO NO JARDIM”. APÓS A LEITURA, INCENTIVÁ-LA A DECLAMAR O POEMA, TAMBÉM PODERÁ OUVIR A MÚSICA DO POEMA. DEPOIS DESSE MOMENTO A CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR UM JARDIM NA FOLHA DE SULFITE, FAZENDO FLORES



VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O JARDIM:

AO ENTRAR EM CONTATO COM A TERRA, AS PLANTAS, OS ANIMAIS, AS CORES E OS SONS DA NATUREZA, AS CRIANÇAS TENDEM A DESCOBRIR NOVAS PERCEPÇÕES E TRABALHAM OS CINCO SENTIDOS DO CORPO HUMANO. ISSO OCORRE PORQUE OS PEQUENOS SE APROPRIAM DAS SENSAÇÕES DE FICAR EM CONTATO COM A NATUREZA E LEVAM ISSO COMO UMA GRANDE EXPERIÊNCIA.

*TODA CRIANÇA É JARDIM NAS MÃOS DE DEUS! SEMENTINHAS GERMINANDO, EM FRUTOS SE TRANSFORMANDO. JARDIM DE ESPERANÇA, AMOR EM CONSTRUÇÃO.”*

# LEILÃO NO JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM FLORES?  
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,  
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?  
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.  
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?  
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?  
E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)

LINK DA MÚSICA REFERENTE AO POEMA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X1IAU-5F7RQ](https://www.youtube.com/watch?v=X1IAU-5F7RQ)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

DESENHAR FLORES E CARIMBAR AS MÃOS FAZENDO ASSIM UMA LINDA  
BORBOLETA

(ATIVIDADE EM ANEXO).



**QUINTA- FEIRA, 22 DE ABRIL.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- NOÇÕES ESPACIAS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- POSIÇÃO CORPORAL.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- MOTRICIDADE.
- O CORPO E O ESPAÇO.
- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO A PARTIR DE ORIENTAÇÕES: VEM ATÉ AQUI. VAMOS SUBIR? VOCÊ QUER DESCER?
- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, ETC., IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.
- PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO COMPREENDER COMANDOS COMO AGORA, DEPOIS E DURANTE EM SITUAÇÕES ROTINEIRAS: DEPOIS DO LANCHE VAMOS ESCOVAR OS DENTES; DURANTE A BRINCADEIRA VAMOS COMER UMA FRUTA; ANTES DE IR AO PARQUE PRECISAMOS ARRUMAR A SALA E OUTROS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.
- EXPLORAR O ESPAÇO AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: FRENTE, ATRÁS, SEPARADO E JUNTO, ENTRE, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO, FORA E ETC.

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS**

A CRIANÇA IRÁ REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS SEGUINDO OS SEGUINTE COMANDOS:



- ANDAR COM OS PÉS EM CIMA DOS PÉS DOS PAIS.
- ARRASTAR-SE (IMITANDO UMA COBRA).
- ANDAR AGACHADO. - VIRAR CAMBALHOTAS (COM AJUDA DOS PAIS) - ANDAR COM AS PONTAS DOS PÉS.

**ESTES MOVIMENTOS NOS AJUDA Á:**

INDUZIR A CAPACIDADE DE PERCEPÇÃO POR MEIO DO CONHECIMENTO DOS MOVIMENTOS E DA RESPOSTA CORPORAL;

MOTIVAR AS CRIANÇAS NA DESCOBERTA DE SUAS EXPRESSÕES, ALÉM DE IMPULSIONAR A AÇÃO CRIATIVA E DA EMOÇÃO;

ESTABELEECER A CONSCIÊNCIA E O RESPEITO AO ESPAÇO DE OUTRAS PESSOAS;

ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA DE ACORDO COM O OBJETIVO DESEJADO DA CRIANÇA; COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA;

REFORÇAR A VALORIZAÇÃO DA AUTOESTIMA E DA IDENTIDADE PRÓPRIA;

DESENVOLVER A CAPACIDADE SENSORIAL EM RELAÇÃO AO AMBIENTE EXTERNO.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA ?? PINTE A CARINHA QUE TE REPRESENTA.

**(ATIVIDADE EM ANEXO).**

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

### **SEXTA- FEIRA, 23 DE ABRIL.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- LINGUAGEM ORAL.
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- VOCABULÁRIO

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

##### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLendas, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICA ETC.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS.
- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.

**(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.**

- ORALIZAR CONTEXTOS E HISTÓRIAS CONTADAS, A SEU MODO.
- RECONTAR HISTÓRIAS AO BRINCAR DE FAZ DE CONTA.



## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE:** VAMOS CONSTRUIR O PATINHO DA HISTÓRIA.

. LINK: <HTTPS://YOUTU.BE/ZGITPUY6WJI>

DEPOIS DE OUVIR OU VISUALIZAR A HISTÓRIA A CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR UM PATINHO DE DOBRADURA DA SEGUINTE FORMA:

DOBRAR CINCO CÍRCULOS PARA FORMAR AS QUATRO PATINHAS E O BICO. REALIZAR A COLAGEM CONFORME A FOTO. A CRIANÇA PODERÁ PINTÁ-LO COM A COR QUE MAIS GOSTA UTILIZANDO LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA ETC.



### HISTÓRIA : O PATINHO FEIO



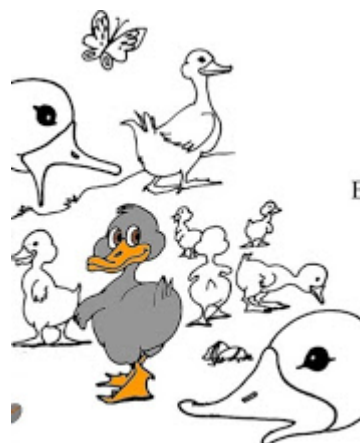
ERA UMA VEZ,  
UMA PATA QUE  
ESTAVA MUITO  
ORGULHOSA PELA  
NINHADA DE OVOS  
QUE TINHA  
BOTADO.  
FALTAVA POUCO  
PARA OS PATINHOS  
NASCEREM  
E ELA ESTAVA  
MUITO FELIZ.



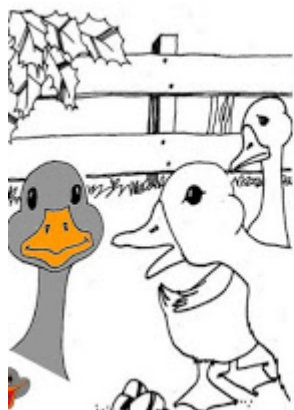
QUANDO CHEGOU  
O TEMPO CERTO,  
OS OVOS  
QUEBRARAM E  
NASCERAM  
OS PATINHOS,  
MAS UM DELES  
ERA DIFERENTE,  
ERA MUITO  
FEIO.



O COITADINHO DO PATINHO ERA TÃO FEIO QUE A PATA TINHA PENA DELE. OS OUTROS PATINHOS ERAM FOFINHOS E ELE ERA DESENGONÇADO.



A PATA SAIU PARA PASEAR, MUITO ORGULHOSA EXIBIA SEUS PATINHOS, PORÉM, TODOS RIAM DO PATINHO FEIO.



AO VER AQUELE PATINHO TÃO DIFERENTE DIZIAM:

- OS OUTROS SÃO TÃO BONITINHOS, E ESSE É TÃO FEIO!

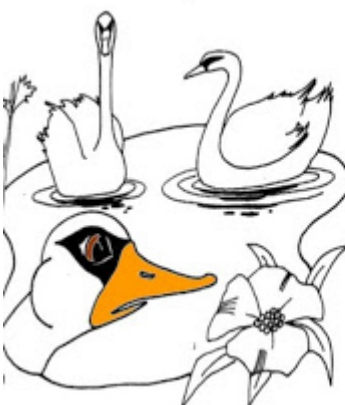
ISSO DEIXAVA O PATINHO FEIO MUITO TRISTE.



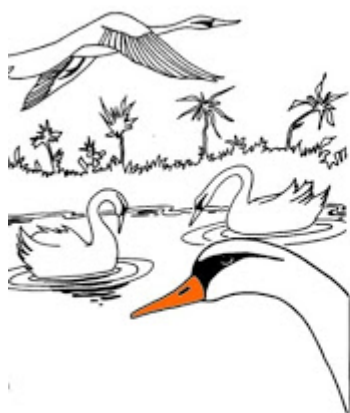
UM DIA CANSADO DE OUVIR TANTOS COMENTÁRIOS E CHEIO DE VERGONHA O PATINHO FEIO FUGIU PARA DENTRO DA FLORESTA.



LONGE DE CASA, O PATINHO FEIO CONHECEU NOVOS AMIGOS, QUE OS TRATAVAM MUITO BEM, MAS, ESTRANHAVAM O FATO DELE SE DIZER UM PATO.



CERTO DIA, QUANDO JÁ ESTAVA BEM CRESCIDO, CHEGOU A UM LAGO ONDE NADAVAM VÁRIOS CISNES, TODOS BONITOS E CHARMOSOS. QUANDO O PATINHO FEIO OS VIU, FICOU CHEIO DE ENCANTO PELA BELEZA E ELEGANCIA DOS CISNES.



O PATINHO FEIO PENSOU:

- SE TODOS ME ACHAM FEIO, IMAGINE O QUE DIRÃO ESSES CISNES? SEREI EXPULSO DAQUI.



AO SE APROXIMAR DO LAGO, OBSERVOU SEU REFLEXO NA ÁGUA E PERCEBEU QUE TINHA CRESCIDO E NÃO ERA MAIS CINZA, E SIM BRANCO COM UM BELO PESCOÇO E MUITO ELEGANTE.



OS OUTROS  
CISNES AO  
VEREM O PATINHO FEIO  
PERGUNTAVAM:  
- QUE BELO JOVEM!?  
ENTÃO, O PATINHO  
FEIO PERCEBEU QUE  
NUNCA FORA  
UM PATO  
E SIM UM LINDO  
CISNE, E DESSE MODO  
VIVEU FELIZ  
PARA SEMPRE.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COLAGEM DA DOBRADURA DO PATINHO.

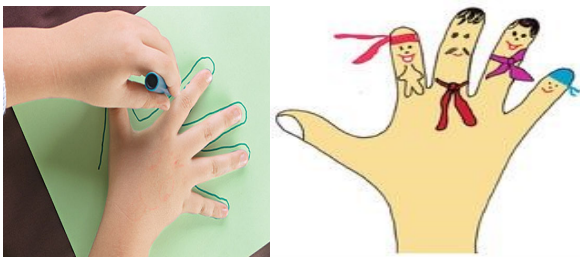
(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

19.04.21

**CONTORNO DAS MÃOS DO ADULTO E DA CRIANÇA.  
DEPOIS FAZER DESENHO NOS DEDOS USANDO A IMAGINAÇÃO.**

**EX:**



20.04.21

DESENHAR FLORES E CARIMBAR AS MÃOS FAZENDO ASSIM UMA LINDA BORBOLETA.



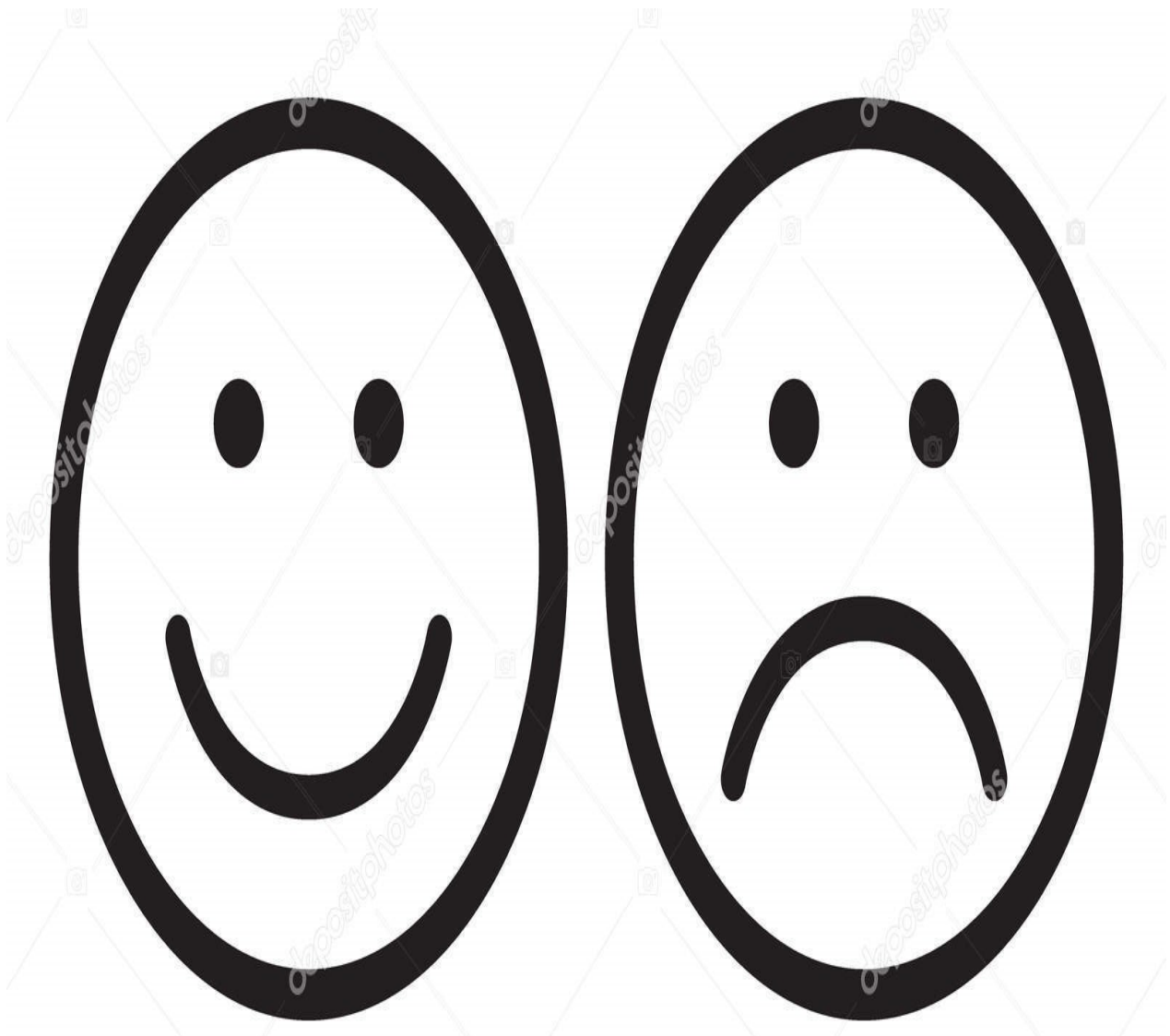
EX:

22.04.21

**ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS**



**VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA ?? PINTE A CARINHA QUE TE REPRESENTA.**





23.04.21

COLAGEM DA DOBRADURA DO PATINHO



EX: